

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14 имени Ф.Г. Буклова**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____
М. В. Примакова
«01» сентября 2023 года
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Социально - гуманитарной направленности

«КАДР»

(название программы)

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Состав группы: от 5 до 15 чел.

(количество учащихся)

Срок реализации: 3 года

ID-номер программы в Навигаторе: 11076

Автор-составитель:
Аветисян Кристина Гагиковна
учитель биологии,
педагог дополнительного
образования Центра образования
естественно-научной и технологической
направленностей **"Точка роста"**

с. Курсавка, 2023 г.

Пояснительная записка

Сейчас, в начале 21 века, мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу должно осуществляться централизованно. В связи с этим возникла необходимость создания кружка цифровой фотографии.

Программа образовательной деятельности объединения «Кадр» относится к научно- технической направленности. Она является модифицированной, составлена на основе программы кружка «Юный фотокор» (автор – Анохина Е.С.). Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Программа «Кадр» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Целью данной программы является: *сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.*

Задачи:

1. Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

2. Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту обучения и воспитания;
- создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практикум, учебная игра, самостоятельная работа.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечаются наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа. Нужно помнить, что замечания, сделанные не по существу, лишают ребенка радости, могут вызвать нежелание продолжать работу, поэтому со стороны педагога оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом занятия и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, мини- выставки, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Для реализации данной программы в школе имеются: компьютерный класс, цифровые фотоаппараты, фотопринтер, сканер, фотобумага, выход в Интернет, методическая литература.

Ожидаемые образовательные и социальные результаты программы.

Воспитанники должны знать на доступном для их возраста уровне:

- историю развития фотографии;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;

- основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.

Воспитанники должны уметь:

- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Fotoshop;
- пользоваться основными инструментами программы Adobe Fotoshop;
- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов		
		практика	теория	всего
1 год обучения				
1.	Значение фотографии в современной мировой культуре.	-	2	2
2.	История возникновения и развития фотографии.	-	2	2
3.	Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.	-	2	2
4.	Практика фотографии. Базовые знания. Композиция.	2	2	4
5	Свет. Фокусировка.	3	2	5
6	Фотокомпозиция.	3	2	5
7	Пейзаж.	3	2	5
8	Особенности съемки пейзажа.	3	2	5
9	Техника безопасности при работе с ПК.	3	2	5
10	Перенос фотографий на компьютер и их хранение	2	1	3
11	Натюрморт	3	2	5
12	Композиционное построение предметов.	3	2	5
13	Жанры фотографии.	4	2	6
14	Жанровая фотосъемка.	4	2	6
15	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.	4	2	6
16	Организация мини-выставки.	2	-	2
17	Портрет. Масштабы портрета	3	2	5
18	Виды портрета, точка съемки.	3	2	5
19	Фотосъемка портрета	3	2	5
20	Организация мини-выставки.	2	-	2
21	Фотосъемка интерьера.	2	2	4
22	Организация мини-выставки.	2	-	2

23	Фотосъемка архитектурных сооружений.	2	2	4
24	Организация мини-выставки.	2	-	2
25	Основа компьютерной грамотности	2	2	4
26	Принцип действия цифрового фотоаппарата.	2	2	4
27	Изготовление открыток. Итоговое занятие.	3	-	3
	Итог	108		
2 год обучения				
1	Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.	4	2	6
2	Работа с файлами. Создание папок.	1	4	5
3	Компьютерный дизайн.	5	2	7
4	Жанровая съемка. Характер снимка.	2	2	4
5	Портрет. Психологические типы характеров.	4	3	7
6	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	4	2	6
7	Дизайнерские приемы конструирования.	2	2	4
8	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	2	2	4
9	Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.	2	2	4
10	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	2	2	4
11	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	5	2	7
12	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	4	2	6
13	Фотооптика	4	1	5
14	Сенсоры фотоаппаратов.	4	2	6
15	Фотожанры.	5	1	6

16	Обсуждение снимков.	4	4	8
17	Специальные виды съемки	5	2	7
18	Фотоэтюд	2	2	4
19	Подведение итогов. Организация выставки.	4	2	6
20	Посещение выставки фото техники.	2	-	2
	Итог	108		
3 год обучения				
1	Фотосъемка животных. Организация мини-выставки.	4	4	8
2	Фотосъемка детей. Организация мини- выставки.	4	4	8
3	Макросъемка. Организация мини-выставки.	2	3	5
4	Спортивная фотосъемка. Организация мини-выставки.	2	3	5
5	Редактирование фотоизображения на компьютере. Работа в Adobe Photoshop.	4	1	5
6	Теоретические основы цифровых изображений.	5	2	7
7	Средства редактирования фотоизображения на компьютере.	6	4	10
8	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	6	4	10
9	Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.	16	4	20
10	Основы работы с текстом.	4	4	8
11	Печать фотографий.	8	4	12
12	Подготовка к выставке. Подбор работ.	2	2	4
13	Итоговое занятие: выставка работ.	4	2	6
	Итог	108		

Содержание изучаемого курса 1 год обучения

Значение фотографии в современной мировой культуре.

Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство.

Наиболее известные фотохудожники и их работы.

История возникновения и развития фотографии.

История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.

Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

П.р. Устройство цифрового фотоаппарата. Практика фотографии. Базовые знания.

Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция.

Свет. Резкость. П.р. Подготовка к фотосъемке. Первые снимки.

Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Техника безопасности при работе с

ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флеш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок.

Безопасное извлечение подключаемого устройства.

П.р. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Жанры фотографии. Жанровая фотосъемка.

Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

П.р. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Фотосъемка портрета. Установка света. Групповой портрет. П.р. Фотосъемка портрета.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка интерьера. Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров.

П.р. Фотосъемка интерьера.

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

П.р. Фотосъемка пейзажа

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Фотосъемка архитектурных сооружений. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки.

П.р. Фотосъемка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

2 год обучения

Текстовый редактор Word. Изготовление текстов. Компьютерный дизайн.

Дизайнерские приемы конструирования.

Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников. Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.

Размер изображения и формат изображения. Сжатие. Ночная съемка.

Варианты освещения. Виды освещения.

Фотожанры. Фотоэтюды. Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

3 год обучения:

Фотосъемка животных. П.р. Фотосъемка животных.

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Фотосъемка детей. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натурный фон.

П.р. Фотосъемка детей.

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Макросъемка. Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение). П.р. Макросъемка.

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Спортивная фотосъемка. Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.

П.р. Спортивная фотосъемка.

Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Редактирование фотоизображения на ПК. Работа в Adobe Photoshop.

7.1. Теоретические основы цифровых изображений.

Понятие цифрового изображения. Растровые изображения. Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

П.р. Изучение панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирование каждого инструмента панели.

Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

П.р. Создание фотомонтажа с собственным фото. П.р. Создание поздравительной открытки.

Основы работы с текстом.

Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру.

Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

П.р. Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной. П.р. Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный. П.р. Размещение художественного текста на фотографии.

Печать фотографий.

Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.

П.р. Печать фотографий.

Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ. Оформление выставки. Проведение выставки.

Методическое обеспечение программы

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы. Техническое оснащение:
- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- фотопринтер;
- фотобумага;
- CD-диски.

Список литературы

1. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
4. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.positiv.kiev.ua.
6. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
7. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
8. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
9. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

